

# MARIA JOSE SALES

---

Nacida en Valencia. Comenzó sus estudios de danza a la edad de 6 años. Con Inmaculada Gil Lázaro donde a los pocos años pasa al Centro Valenciano de Danza de Mari Cruz Alcalá. Bailarina profesional por 23 años con el English National Ballet de Londres y como solista del Corella Ballet y Santamaria Compañía de Danza.

Termina sus estudios de danza a la edad de 13 años consiguiendo la licenciatura en danza por el Conservatorio Profesional de música y danza de Valencia. Graduada como bailarina profesional por la escuela del ENB School de Londres ,ese mismo año obtiene el diploma de Anotación de la danza por el Benesh Institute of Choreology .

Ha bailado en prestigiosos teatros como Palais de Garnier de la Opera de Paris, New York City Center, Royal Albert Hall de Londres, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Tokyo Bunka Kaikan de Japón, Gran Teatro Nacional de China en Pekin, Teatro Real de Madrid, Civic Theatre de Nueva Zelanda, Esplanade Theatre Durian de Sigapur, Opera House de Londres...

Ha trabajado con coreógrafos como Akram Khan, Natalia Makarova, Dame Beryl Grey, Russell Maliphant, Christopher Wheeldon, Jonh Neumeier, William Forsythe , entre otros.

Su repertorio incluye papeles principales como Odette , Odile en El Lago de los Cisnes, pareja clásica principal en In the Upper Room de Twyla Tharp, Paquita, Aurora en La Bella Durmiente , Nykiya en La Bayadere, Main paso a dos en Bruch Violin Concerto , 1a pareja en DGV de C.

Wheeldon en su repertorio incluye el Hada Lila de La Bella Durmiente, Grand pas Clasique, Terpsícore en Apollo, Who Cares, Cenicienta, Alicia en el Pais de las Maravillas, Cascanueces, Manon, Etudes, Coppelia, Giselle ( Akram Khan y M.Skeaping) Romeo y Julieta, Raymonda, Rito de la Primavera (Mac Millan y P. Baush) Dust, Song of the Earth...

Ha bailado todos los grandes ballets de repertorio clásico y gran parte del repertorio contemporáneo.

Coach del ENB Emerging Dancer por varios años consecutivos .

Deja de ser bailarina profesional en Agosto del 2020 para dedicarse plenamente a la enseñanza de la danza clásica.

---