



Programa de formación
permanente del profesorado

CLASES MAGISTRALES

PIANO y MÚSICA DE CÁMARA

MÁS INFORMACIÓN:

ESTUDIO21

C/Sueca, 72 (bajo izq.)

46006 – Valencia

Telf: 962 066 302 – 696976916

administracion@estudio21.net

www.estudio21.net



GRAHAM JACKSON

Curso 2019 – 2020



GRAHAM JACKSON

Estudia en **The Guildhall School of Music and Drama** donde es galardonado con varios premios por la interpretación de las obras de Beethoven, Mozart y John Ireland. Tras su graduación sigue estudiando durante dos años bajo la dirección de Joan Havill, obteniendo el Título del Concert Recital Diploma. Amplía sus estudios gracias a varias becas entre las que destaca la sociedad Countess of Munster, para continuar durante tres años en la **Academia Liszt Ferenc** de Budapest con Péter Solmos y Ferenc Rados. Durante este tiempo realiza numerosos conciertos y gana un premio en el concurso Leo Weiner. Debuta con éxito en el campo de la música de cámara en el Wigmore Hall en Londres y como solista en el Purcell Room.

Desde el año 1990 el pianista Graham Jackson reside en Madrid donde su actividad profesional se reparte entre la concertística y la pedagógica. Ha actuado en países como Polonia, Rusia, Portugal, Hungría, Alemania, Suiza, Holanda, Jamaica etc. Y en España ha tocado en el Auditorio Nacional (Madrid), la Fundación de Juan March, el Palau de la Música de Valencia, el Palau de Les Arts y ha actuado como solista con la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Ha tocado con la orquesta de Granada y con la Orquesta de la RTVE. Además es invitado habitualmente para impartir cursos y clases magistrales. Ha colaborado con eminentes músicos tales como Auréle Nicolet, William Bennet, Felix Ayo, Rivka Golani, Raphael Walfisch y otros. También ha grabado para la radio y televisión nacional.

Ha trabajado en la **Escuela Superior de Música Reina Sofía** en la cátedra de violín con Zakhar Bron y en la de trompa con Radovan Vlatkovic.

Actualmente es Catedrático en el **Real Conservatorio Superior de Madrid**.

PRECIOS:

| | Clase de 60 min. | | Clase de 75 min | |
|----------------------|------------------|-----------|-----------------|-----------|
| | piano | m. cámara | piano | m. cámara |
| 1 encuentro | 85€ | 95€ | 95€ | 105€ |
| 7 encuentros* | 560€ | 630€ | 630€ | 700€ |

Alumnos **oyentes**: 30€/encuentro. 7 encuentros: 140€*

*pago por adelantado

HORARIO: Viernes, sábado y domingo (mañana y tarde)

Se realizarán 2 Conciertos de alumnos

Los alumnos llamarán por teléfono para elegir el horario. Se asignará por riguroso orden de llamada.

FECHAS:

+25 – 27 DE OCTUBRE DE 2019
+22 – 24 DE NOVIEMBRE DE 2019
+17 – 19 DE ENERO DE 2020
+14 – 16 DE FEBRERO DE 2020
+20 – 22 DE MARZO DE 2020
+08 – 10 DE MAYO DE 2020
+12 – 14 DE JUNIO DE 2020

Inscripciones: Ingreso con el nombre de ALUMNO / G.J.

C/C ES51 2100 0984 5102 0010 8527

CONCEPTO: clases magistrales G.J.

Enviar programa a: daniel@estudio21.net

Curso HOMOLOGADO (para profesores) por la Consellería de Educación

Contenidos: trabajo de repertorio, lectura a primera vista