

Realizó sus estudios de Canto con Felisa Navarro y, en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Ana Luisa Chova, terminando con las máximas calificaciones y obteniendo también el título superior de Guitarra.

Ha sido premiada en distintos concursos de canto como el "Tenor Viñas", "Eugenio Marco" o "Aragall" y ha realizado cursos con grandes artistas como Helena Lazarska, Dalton Baldwin, Elena Obraztsova, Gérard Souzay, Wolfram Rieger, Miguel Zanetti, Ross Craigmile.

En 1997 debutó con la Kammeroper de Viena con el papel de Carolina en *Il matrimonio segreto* de Cimarosa, al cual siguieron diversos roles de ópera, zarzuela y oratorio que fueron constituyendo su repertorio: *Le nozze di Figaro* (Susanna), *Don Giovanni* (Zerlina), *Così fan tutte* (Despina), *Orlando* (Angelica), *Giulio Cesare* (Cleopatra), *Turandot* (Liu), *L'Elisir d'Amore* (Adina), *Don Pasquale* (Norina), *Orfeo ed Euridice* (Amore y Euridice), *Il barbiere di Siviglia* (Rosina), *Tancredi* (Amenaide), *Rigoletto* (Gilda), *Dialogues des Carmélites* (Constance), *Fidelio* (Marzelline), *Un Ballo in Maschera* (Oscar), *Werther* (Sophie), *Der Freischütz* (Ännchen), *El Diablo en el Poder* (Princesa de los Ursinos), *El Rey que rabió* (Rosa), etc. Actuando en grandes Festivales y Teatros como Bregenz, Munich, Tokyo, Osaka, Nagoya, Liège, Champs Elysées, Versailles, Festival Mozart de la Coruña, ABAO de Bilbao, Teatro Real, Gran Teatre del Liceu, Teatro de la Zarzuela, Los Angeles, Washington, Lausanne, Comunale di Bologna, La Fenice de Venecia, Carlo Felice de Génova, etc...

Ha trabajado bajo la dirección de maestros como Lorin Mazel, M. Viotti, R. Frühbeck de Burgos, D. Jackson, García Navarro, A. Pirolli, J. Delacote, M. Armiliato, T. Severini, K. Khan, A. Ros Marbá, H. Bicket, M. Ortega, R. Frizza, G. Carella, F. M. Carminati, Víctor Pablo, P. Halfter, U. Schirmer, Lü Jia, J.Cl.Malgoire, E. Patrón de Rueda, O. Dantone, M. Plasson, etc

Hizo su debut en el Teatro alla Scala de Milán como Carolina en la zarzuela *Luisa Fernanda*(*Carolina*) de Federico Moreno Torroba junto a Plácido Domingo, participando en las posteriores representaciones en Washington, Madrid y Los Ángeles. Ha participado en diversas grabaciones como: *Orfeo ed Euridice* de Gluck (Peter Maag), *Orlando* (J.C. Malgoire), *Giulio Cesare* (Hoffstätter-DVD Liceu) y *Amadigi* (E. López-Banzo) de Händel, *Il Viaggio a Reims* de Rossini (López-Cobos-DVD Liceu), *Un Ballo in Maschera* de Verdi (Viotti-DVD-Bregenzerfestspiele), *La Bohème* de Puccini (Schirmer-DVD- Bregenzerfestspiele), *Il Burbero di buon cuore* de Martín y Soler en el T.Real con Christophe Rousset así como en la integral de la obra para voz y piano de Antón García-Abril.