

“Torres navigates the flashy fingerworks with impressive control and lightness”, (Jet Distler, *Gramophone*) “Magistral”, (José Domenech Part *Levante EMV*), “un pianista inteligente y brillante” (Jaime Pantín, *Codalario*), “un pianista admirable” (Justo Romero, *Scherzo*) “La mejor versión de las *Goldberg* que he escuchado en mucho tiempo” (Fran Balsera, *Melómano*), “Fantàstic” (Sixto Ferrero, *Diari La Veu*)...

El pianista valenciano Xavier Torres ha actuado en algunas de las salas más prestigiosas de España, así como en distintos lugares de Alemania, Francia y Polonia con gran éxito de crítica y público. Entre sus actuaciones más destacadas cabe resaltar su participación en seis ediciones del *Festival del Mediterrani*, presidido por Zubin Mehta, la interpretación en los *Teatros del Canal* de la *Totentanz* de Franz Liszt con los prestigiosos músicos que conforman el *Grup Mixtour* bajo la dirección de Maxime Pascal, o más recientemente, una serie de exitosos recitales con las *Variaciones Goldberg*. Precisamente la aparición de su primer trabajo discográfico, producido por *IBS Classical* y dedicado a esta obra de Bach, a supuesto un punto y a parte en su carrera artística. Distribuido por *Naxos* a 37 países y elogiado unánimemente por la crítica nacional (*Scherzo, Melómano, Levante EMV, La Veu, El Mundo*, etc) e internacional (*Gramophone*), el disco ha registrado más de 400.000 escuchas en *Spotify* y ha obtenido el galardón “*Melómano de Oro*”. Catedrático de piano por oposición, invitado a impartir Masterclases en distintos lugares España (Madrid, Valencia, Murcia, *Fórum Internacional de Orihuela*..), actualmente desempeña su labor docente en el Conservatorio Superior de Música de Castellón. Premiado en una decena de certámenes pianísticos de ámbito nacional e internacional, próximos compromisos de Xavier Torres incluyen recitales y conciertos con orquesta, entre ellas, la Orquesta de Valencia bajo la dirección de Eduardo Portal.