

Originario de Lisboa, Rodrigo Gomes estudia con Serguey Arutiunian, Anibal Lima y Olga Martinova.

Máster en *Violin Performace* por la Universidad de Rotterdam mediante una beca del gobierno holandés, Rodrigo Gomes ha desarrollado una carrera concertística en el ámbito de la música de cámara y orquesta y una importante labor pedagógica en Portugal (*Conservatorio Canto Firme* en Tomar, *FMAC* en Lisboa).

Miembro fundador de los cuartetos *Vianna da Motta* y *Quarteto Blanc*, ha actuado con estas formaciones en numerosos festivales europeos como el *Festival Mozart de Rovereto* (Italia), el *Festival Internacional de Música de Beziars* (Francia) o el *Festival Internacional de Música de Estoril* (Portugal). Junto al *Quarteto Blanc* ganó el Primer Premio en el concurso *Jóvenes Músicos* y la formación ha editado un disco con obras de D. Schostakovitch, A. Webern y J.B. Santos.

Rodrigo ha colaborado con orquestas como *Rotterdam Philharmonic*, *Nederlands Philharmonik Orkest* y *Orquesta Gulbenkian*.

Actualmente colabora con la *Symphonie Orchestra of India*, y como concertino invitado con la *Orquesta de Cámara Portuguesa*, el *Ensemble International Muziké* y la *Orquesta Classica do Sul*. Con esta última actuó como solista en el festival FIMA tocando las Cuatro Estaciones de A. Vivaldi en 2017.