



MÁS INFORMACIÓN:

ESTUDIO21

C/Sueca, 72 (bajo izq.)
46006 – Valencia
Telf: 962 066 302 – 696976916

daniel@estudio21.net
www.estudio21.net

*Programa de formación
permanente del profesorado*

Método Resonanz

Para instrumentistas y cantantes

Samuel Muñoz

Curso 2017 - 2018



Samuel Muñoz Bernardeau

Nacido en Valencia y residente en Berlín, inicia sus estudios de flauta con el profesor Adrián Serrano y obtiene el título de Profesor Superior en el *Conservatorio Superior de Música de Valencia* obteniendo el "Premio Extraordinario". Estudia con Magdalena Martínez, Jean-Claude Gérard en *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart* (Alemania), Robert Winn en la *Musikhochschule Köln* (Alemania) y realiza un Postgrado en el *Royal College of Music* de Londres con Jaime Martín.

A su plaza como flauta co-solista de la *Neubrandenburger Philharmoniker* (Alemania), su experiencia camerística, donde obtiene varios premios, y su colaboración en diferentes agrupaciones alemanas y españolas, hay que añadir y resaltar su interés por la pedagogía y las técnicas corporales. Así, su actividad como docente viene influenciada sobre todo por el **Método Resonancia** (docente en formación) y el aprendizaje en cursos de **Consciencia Sensorial**, **Anatomía del gesto respiratorio**, y métodos como la **Técnica Alexander** y la **Respiración según Middendorf**.

El Método Resonanz. Método para instrumentistas y cantantes

El sonido depende de la calidad de los movimientos y la fluidez en la respiración. Entendiendo el sonido y el movimiento como una unidad, el violinista **Thomas Lange** creó hace 25 años el método resonancia, que tiene en cuenta las posibilidades específicas de cada instrumento. Resonanz ayuda a mejorar la escucha y la calidad del sonido, elimina tensiones innecesarias y facilita la comunicación con el público. Es una oportunidad para profundizar en el instrumento y la musicalidad desde otra perspectiva. **"Cuánta más resonancia, más libertad en los movimientos musicales."**

Desde la práctica y la propia experiencia dedicaremos las clases a temas como

- Movimiento/Respiración
- Emoción en el sonido, interpretación
- Relación con el instrumento, gravedad
- Miedo escénico, contacto con el público
- Tablas de ejercicios de Resonancia (herramientas para el día a día) así como temas específicos relacionados con cada instrumento o inquietudes de cada alumno.

Fechas: 08-10 dic de 2017 / 2-4 febrero / 23-25 marzo / 4-6 mayo de 2018

Precio: 1 encuentro_95€ / 4 encuentros: 360€

Reserva de plaza:45€ mediante transferencia bancaria. El resto (50€) se abonará el primer día del curso.

Inscripciones: _____ Ingreso con el nombre de ALUMNO
C/C ES55 1465 0100 9119 0006 8699

Los alumnos inscritos deberán enviar un correo electrónico indicando las obras a interpretar. Se trabajará repertorio sin pianista acompañante.

Fecha límite de inscripción: 1 de diciembre de 2017

Curso HOMOLOGADO (para profesores)

por la Consellería de Educación