

La artista internacional Sara Ureña Cabrera destaca por su amplia trayectoria en Europa y EEUU.

Desde 2013 y hasta 2016 es la solista en la Orquesta Filarmónica Nacional de Armenia. Ha tocado en orquestas como la London Symphony, Philharmonia, Britten-Pears de Inglaterra, Symphony in C de Philadelphia, Orpheus Institute, Bronx Opera Company o la Orquesta Filarmónica de las Americas de Nueva York.

Ha actuado como solista con la Orquesta Filarmónica Nacional de Armenia, la Orquesta de Cámara de Armenia y la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo interpretando piezas como el concierto de piccolo de Vivaldi, el Concierto en Sol M de Mozart, la Fantasía Brillante sobre un tema de Carmen de Bizet de Borne o la Fantasía para un Gentilhombre de Rodrigo.

Ha actuado en auditorios como Carnegie Hall de Nueva York, Walt Disney Hall de Los Angeles, Barbican Center en Londres, Auditorio Nacional de Méjico, DR Concert Hall en Copenhague, entre otros.

Recibe la beca más importante de dotación económica por la Fundación la Caixa con el Rey de España y la Filarmónica de Nueva York con la que estudia un Master en Orquesta en Manhattan School of Music de Nueva York con Robert Langevin, flauta solista de la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

Becada por el Instituto Valenciano de la Música realiza un Master de Flauta en Guildhall School de Londres.

Ha grabado para Sony y tocado en los Latin Grammy's con Gloria Estefan, Santana, Kenny G y Patti LaBelle, entre otros.

Ha ganado el Premio Euterpe a la mejor trayectoria musical de la provincia de Valencia, Premio Nacional concurso jóvenes intérpretes Ciudad de Xàtiva, Premio Nacional concurso jóvenes intérpretes Ciudad de Liria, Premio-Beca Ibercaja y Beca AIE.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento como IOIA con la Filarmónica de Viena; Centro de Artes de Orford en Québec; curso con Jonathan Snowden en Washington D.C y ha recibido clases de flautistas como Emmanuel Pahud, Ricardo Borrull, Gareth Davies, Mindy Kaufman, Renee Siebert,

Stephanie Mortimore, Michael Parloff, Carol Wincenc, Mark Sparks, Paul Edmund Davies, Renate Greiss-Armin, Magdalena Martínez, Jaime Martín, Álvaro Octavio y Vicens Prats, entre otros.

Ha estudiado en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia con la catedrática María Dolores Tomás donde obtiene el Premio de Honor Fin de Carrera y en el Conservatorio Municipal Iturbi de Valencia, donde recibe el Premio de Honor José Iturbi al mejor expediente académico, Premio de Honor en Flauta y en Música de Cámara. Inicia sus estudios en la S.A. M. La Unió de Quart de Poblet.

Actualmente colabora regularmente con orquestas como la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, la Orquesta de Valencia, el Gran Teatre Liceu, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla o la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria entre otras.