

Nacido en Valencia y residente en Berlín, inicia sus estudios de flauta con el profesor Adrián Serrano y obtiene el título de Profesor Superior en el *Conservatorio Superior de Música de Valencia* obteniendo el "Premio Extraordinario". Estudia con Magdalena Martínez, Jean-Claude Gérard en *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart* (Alemania), Robert Winn en la *Musikhochschule Köln* (Alemania) y realiza un Postgrado en el *Royal College of Music* de Londres con Jaime Martín.

A su plaza como flauta co-solista de la *Neubrandenburger Philharmoniker* (Alemania), su experiencia camerística, donde obtiene varios premios, y su colaboración en diferentes agrupaciones alemanas y españolas, hay que añadir y resaltar su interés por la pedagogía y las técnicas corporales. Así, su actividad como docente viene influenciada sobre todo por el **Método Resonancia** (docente en formación) y el aprendizaje en cursos de **Consciencia Sensorial**, **Anatomía del gesto respiratorio**, y métodos como la **Técnica Alexander** y la **Respiración según Middendorf**.